

## Risponde Aldo Cazzullo

# COSÌ SANREMO 2021 SARÀ UN SEGNO DI RIPARTENZA

**Caro Aldo,**  
ha letto sui social le parole di Amadeus al festival di Dogliani. Già ci hanno mitragliati Europei di calcio e le Olimpiadi, se adesso per colpa del Covid non si fa più neppure Sanremo...

**Cinzia Guardì, Catania**

«Perché Sanremo è Sanremo» dice lo slogan che da sempre accompagna la kermesse. Ma senza pubblico che Sanremo sarebbe?

**Mattia Santi**

Amadeus ha fatto finora l'ottimo lavoro e il suo festival verrà ricordato per la simpatia. Ora da bravo conduttore che è, però, dovrebbe accettare questa nuova sfida del festival senza pubblico e mettersi alla prova.

**Katja**

**Cari lettori,**  
Non bisogna dare troppa retta ai social. Amadeus (come ha correttamente riferito Renato Franco sul Corriere) non ha detto che Sanremo rischia di non farsi mai. Ha detto un'altra cosa: che Sanremo si farà rispettando sia le regole, sia le tradizioni. Si tratta di evitare rischi per la salute, senza però snaturare la natura dell'evento. Non si può rinun-

ciare al pubblico e all'orchestra. Non si può piazzare un violinista ogni due metri. «Non posso — ha detto scherzando Amadeus — impedire a Fiorello di sputarmi l'acqua sul collo», come ha fatto quest'anno, e come sicuramente non farà l'anno prossimo, perché farà qualcosa di tuo che Amadeus ancora non sa, e che probabilmente non sa neppure lo stesso Fiorello.

A me pare che il presentatore e direttore artistico abbia scelto una linea di buon senso. Intanto il prossimo festival è spostato di un mese rispetto all'ultima edizione (2-6 marzo). Se sarà necessario, lo si sposterà ulteriormente; anche se tutti speriamo che per quella data il vaccino abbia già immunizzato gran parte degli italiani. Il successo di Sanremo 2020 — da tempo non ascoltavamo una canzone emozionante come «Fal tu tu tu», che ne ha oscurate altre quasi altrettanto belle, da quella di Pelti a quella di Levante — è stata l'ultima luce prima del buio del lockdown. La ripartenza ha bisogno di ben altro: scuola, trasporti, lavoro. Ma il festival è spesso il termometro del Paese. Se Amadeus e la Rai riusciranno a fare a inizio 2021 un festival in sicurezza, sarà un altro segno della ripartenza di un popolo che non si perde d'animo.

A. CAZZULLO, 23-4-2019

